**ODREDNICE ZA PISANJE GODIŠNJIH IZVJEŠĆA HRVATSKIH MUZEJA**

**MUZEJ GRADA UMAGA – MUSEO CIVICO DI UMAGO, Trg sv. Martina 1, 052/720-385,** [**.www.mgu-mcu.hr**](http://WWW.www.mgu-mcu.hr) **,** [**muzej.grada.umaga@pu.t-com.hr**](mailto:muzej.grada.umaga@pu.t-com.hr)**, umagmuzej@gmail.com**

**1. SKUPLJANJE GRAĐE**

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

* 1. Kupnja

- 43 komada starih razglednica Umaga i Savudrije, za Zbirku razglednica

1.2. Terensko istraživanje

- Arheološka sustavna istraživanja na lokalitetu Sipar vrše se u okviru višegodišnjeg programa radova konzervacije, i kao njihov preduvjet, od 2013. godine. Voditeljica arheoloških istraživanja bila je Branka Milošević Zakić. Projekt obnove i očuvanja lokaliteta Sipar se, temeljem Sporazuma između institucija Muzej grada Umaga i Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, od 2016. godine odvija kao zajednički program. Zamjenica voditeljice bila je Anika Mijanović, mag. arheologije. Istraživanja 2021. godine su trajala 12 radnih dana na terenu te još toliko dana u depou Muzeja grada Umaga (pranje, sortiranje, fotografiranje nalaza) ali i na lokalitetu gdje su se obavljali postistraživački radovi (opisivanje žbuka na zidovima). Istraživalo se na SZ dijelu lokaliteta, unutar prostorija 20 i 22, koje su dijelom bile istražene 2019. godine i kod kojih je kao i kod prostorije 21 pijavica krajem studenoga 2019. dijelom uništila gornje kulturne slojeve. Financijska sredstva za 2021. godinu bila su osigurana od Istarske županije i Grada Umaga. Pokretni nalazi (metalni, keramički, stakleni, koštani) pronađeni istraživanjem u 2021. godini mogu se razdijeliti u dvije vremenski odijeljene grupacije: a) nalazi od 1. st. pr. Kr. do kraja 1. st. po Kr. i b) nalazi kraja 6., 7. i 8. stoljeća. Svi nalazi ubačeni u postojeću bazu podataka u programu File Maker koja je stvorena 2016. godine i u kojoj se nalazi 2817 pojedinačnih predmeta i grupacija predmeta. Jedan uzorak poslan je na 14C analizu u Institut Ruđer Bošković.

- Terensko prikupljanje – površinski nalazi s lokaliteta Sipar, 20 predmeta arheološke građe – vanjski suradnik arheolog Marin Severović, za Arheološku zbirku

1.3. Darovanje

- Donacija Lina Kodele - Knjige izvještaja 2, dokumenata 14, plakata 5, naljepnica 4, fotografija 3, likovne mape 2 , pozivnica 2, turističkih prospekata 5 od, tema lovstvo, nova Zbirka Lovstva

- Donacija Lina Kodele - Novine Hrvatski glas 1948, br. 19, čitanka za učenike iz 1945, fotografije 17, dokumenti 1900. do 1939. – 30 komada, Spomenica Hrvatska zvijezda iz 1955., tema školstvo, za Kulturno- povijesnu zbirku

- Donacija Vilim Patza razglednica za Zbirku razglednica i 2 dokumenta za Kulturno povijesnu zbirku.

**2. ZAŠTITA**

2.3. Restauracija *(izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)*

- 18 arheoloških nalaza s lokaliteta Sipar na restauraciji u radionici Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu (MHAS-u)

**3. DOKUMENTACIJA**

3.1. Inventarna knjiga

Arheološka zbirka: upisano 0 novih predmeta (ukupno 5625),

Numiznatička zbirka: upisano 0 (171),

Zbirka kamenih spomenika: upisano 0 (28),

Zbirka fiskulture i sporta: upisano 5 novih predmeta (33),

Etnološka zbirka: upisano 0 (76),

Likovna zbirka: upisano 0 (54),

Zbirka fotografija: upisano 0 (188),

Zbirka plakata: upisano 0 (43),

Zbirka razglednica: upisano 59 novih predmeta (325),

Zbirka Lucile Šmitran: zatvoreni tip zbirke (77),

Zbirka turizma: upisano 0 (84),

Kulturno povijesna zbirka: upisano 2 nova predmeta (35).

3.6. Hemeroteka

-Hemeroteka Muzeja grada Umaga obogaćena je tijekom 2021. godine s 13 novih jedinica – tekstovima objavljenim u tiskovinama i na internetskim portalima o Muzeju i njegovim aktivnostima, od kojih su neke upisane u programu S++, zaključno s brojem H-855.

3.9. Ostalo

-Studijska arheološka zbirka Sipar (ukupno ima 2817 upisanih jedinica)

upisano je 260 predmeta u računalnin sustav File Maker (FM), svi su pronađeni 2021, a od toga je Marin Severovic prikupio 23 predmeta tijekom uvidjaja na terenu u razdoblju od sijećanj- veljača 2021., a iz arheoloških istrazivanja 2021 u FM je upisano 237 jedinica, od cega je 9 posebnih nalaza a ostalo su grupacije: keramika, staklo, metal, kosti.

-Sekundarna dokumentacija, pedagoška dokumentacija –2 nova unosa u programu S++

**4. KNJIŽNICA**

4.1. Nabava

- 6 novih naslova prikupljeni su razmjenom, donacijom i kupnjom.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

-Prikupljeno je 40 naslova, a 5 naslova upisano je u formulare računalnog programa vlastite izrade u Microsoft office accessu, zaključno s brojem K-1556.

4.4. Služba i usluge za korisnike

-Stručnim naslovima iz knjižničnog fonda koristili su se studenti arheologije i vanjski suradnici.

**6. STRUČNI RAD**

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Arhivsko istraživanje u Državnom arhivu u Pazinu za potrebe izložbe i kataloga o tradiciji lovstva na Bujštini i ribarskoj i pomorskoj tradiciji Umaga. (Biljana Bojić i Barbara Crnobori)

6.4. Ekspertize

- AMS 14C analiza kostiju (8 komada) s arheološkog istraživanja Trga Slobode, Institut Ruđer Bošković

- Poslano na analizu Institutu za antropologiju, ljudske koštane ostatake s arheološkog nalazišta Trg slobode- Umag, iz 2005. godine., 36 kutija - Grobovi br. 20, 16.

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

-Brošura izdana u sklopu EU Flag *projekta Grue* – očuvanje i promocija tradicionaknih drvenih dizalica za barke, Biljana Bojić tekst, (Muzej partner u projektu , Grad Umag nosioc projekta)

**9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Naziv izložbe ***Muzejske minijature***

      -Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Umaga

      -Vrijeme trajanja: od Noći muzeja do 5.7.2021.

      -Autor(i) stručne koncepcije: Biljana Bojić, Barbara Crnobori, Sunčana Dežjot, Anika Mijanović

      -Autor(i) likovnog postava: Biljana Bojić i Barbara Crnobori

      -Opseg: Izložba se sastoji od videa, originalnih predmeta iz fundusa (15), tisak izložbenih banera na plastici (cerada 11 kom) i panoa (22 kom).

      -Vrsta: arheološka, povijesna, etnografska, kompleksna, tuzemna, međunarodn, retrospektivna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

-Tema: 30 Muzejskih minijatura predstavljajukratke povijesne crtice oUmagukojeobuhvaćaju razdoblje od antike do 20.st. Izložbene panoe prati 9 QR kodova koji obuhvaćaju dodatne sadržaje (kvizove, bojanke, zvučne i video zapise) o pojedinoj temi, a putem njih se moglo sudjelovati i zaigrati u nagradnoj igri.

Program/izložbu unutar Noći muzeja smo prilagodili kriznoj situaciji na način da se sadržaj odvijao u više prostora, u muzeju (panoi/video/ vitrine s originalim) i na otvorenom prostoru (baneri) - po ulicama staroga grada, kako bi muzej opet bio i fizički povezao s lokalnom zajednicom. Svatko osobno je odabiro svoj đir i vrijeme razgledanja po sljedećim lokacijama: 1. Stari mlin – ulica Ernesta Miloša, 2. Turistička zajednica 3. Crkva sv. Roka, 4. Trg slobode, 5. Muzej grada Umaga. Program je na ovaj način organiziran u skladu s mjerama socijalnog distanciranja, omogućeno je samostalno razgledanje sadržaja, bez većeg broja okupljanja osoba na jednom mjestu. Ostvarili smo zadane ciljeve: otvorili muzej prema zajednici u kriznoj situaciji, vratili posjetitelje u muzej – te se povezivali s lokalnom zajednicom, kreirali smo muzejski sadržaja koji je ponuda publici kroz cijelu godinu, s inventivnim digitalnim QR kod sadržajima koji je zainteresirao najmlađe..

      -Korisnici; kroz godinuu nutar projekta realizirana su i dva vodstva jedan za učenike 7/8 razreda osnovnih škola (15 posjetitelja) i vodstvo po izložbi u muzeju za građanstvo (8 posjetitelja), panoi postavljeni po gradskim lokacijama su za samostalno razgledanje šire publike.

Naziv izložbe ***Dobra kob! Bocca al Lupo!*-**

      -Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Umaga

      -Vrijeme trajanja: od 11.6.2021.- 6.5.2022.

      -Autor(i) stručne koncepcije. Biljana Bojić i Barbara Crnobori

      -Autor(i) likovnog postava: Biljana Bojić i Barbara Crnobori

      -Opseg: Originalni predmeti posuđeni (29) muzejske građe (10), Zbirka životinja Lovačkog društva *Trčka* Umag, Tiskano je za postav izložbe (20) panoa sa lovačkim temama, (6 ) manjih popisa lovaca, te (1) zabavni fotopoint budi lovac; izrađen (1) video tradicionalna izrada metaka, postavljeno (5) edukativnih digitalnih QR kodova: o lovcu, glasanju životinja, tragovima životinja, anatomiji životinja i o psima, postavljene su u prostoru i (2 )edukativne igre - vrtuljak tragovi životinja i slikopriča lovac na magnetnoj tabli;

      -Vrsta: povijesna, etnografska, prirodoslovna, kompleksna, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

      -Tema *(kratak opis)* Izložba o tradiciji lovstva na lovštima Umag i Savudrija (i šire) otvorena je u muzejskoj zgradi na dva kata. Osim o lovstvu (teme: lov, lovačko društvo, lovac, lovočuvar, odlikovanja, sv. Hubert, trčka, zec. fazan), izložba na ukupno 20 tiskanih panoa progovara i o temi lovnog turizma, streljaštva i kinologije. Za najmlađe je zanimljiv postav dijela Zbirke prepariranih životinja Lovačkog društva *Trčka* Umag, jedine takve zbirke koju baštini neko lovačko društvo u Istri. Snimljen je i prezentiran video kazivanje lovočuvara Marija Miloša o tradicionalnoj izradi metaka.

Ljubav prema lovu odgajala se i odgaja unutar obitelji i nije rijetko da se generacijski nasljeđuje od pradjeda lovca, na djeda, sina te unuka. Lov je za lovca sportska aktivnost, ali od 1960-ih lov se počeo razvijati kao neizostavni gospodarsko - turistički potencijal Bujštine. -Korisnici: predškolska djeca, osnovnoškolci, srednjoškolci, zaljubljenici u lov , streljaštvo, kinologiju.

      -Naziv izložb**-*****Stope sv. Pelegrina***

Mjesto održavanja: ulicama grada Umaga (zbog epidemioloških mjera)

Organizator: Muzej grada Umaga i Zajednica Talijana „Fulvio Tomizza“

Vrijeme: 24. svibnja – 4. lipnja 2021.

Opseg: 126 radova vrtićke i školske djece

Tema: *Da sam ja galeb*; kulturno-povijesna baština Umaga i okolice iz ptičje perspektive

Vrsta: izložba dječjih radova nastalih u okviru natječaja „Stope sv. Pelegrina“

      Naziv izložbe**- *Krila povijesti – Le ali della storia***

-Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Umaga

 -Vrijeme trajanja: od 9.7. do 10.11.2021.

-Autor(i) stručne koncepcije *Gallerion* Sergio Gobbo; Srednja škola *Vladimir Gortan* Buje, mentorica: Dolores Mihelić Malbašić, Udruga *Histria rebus*

  -Autor(i) likovnog postava: Sergio Gobbo

      -Opseg (broj eksponata): 68 predmeta

      -Vrsta: , povijesna, etnografska, tehnička, kompleksna, tuzemna,edukativna,informativna, pokretna

-Tema: Projekt donosi dio svjetske i naše još neistražene i gotovo zaboravljene povijesti iz vremena Drugog svjetskog rata. Na području Bujštine su se odvijala dva rata: saveznički rat na nebu i rat na zemlji u kojem su sudjelovali naši ljudi i koji im je krojio sudbinu. Istraživanja su dokazala da je Istra, a napose Bujština, bila referentna točka za savezničko bombardiranje Njemačke nakon kapitulacije Italije. Iskrcavanjem saveznika na Siciliju sredinom 1943. godine i postupnim oslobađanjem talijanskog teritorija, osigurali su se preduvjeti za gradnju vojnih zračnih luka. Saveznicima je omogućeno otvaranje novih koridora za zračne aktivnosti nad cijelom srednjom Europom, Njemačkom, Balkanom pa i Ukrajinom. Zrakoplovi su polijetali iz središnje Italije, letjeli do Bujštine i tu su se razdvajali ovisno o ciljevima bombardiranja. Istra je postala vrlo važan, gotovo neizostavan dio drugog po redu najvažnijeg zračnog koridora savezničkog zrakoplovstva.Stanovnici Bujštine svjedoče o događajima pri kraju Drugog svjetskog rata, o svakidašnjim preletima zrakoplova

      -Korisnici: stručnjacima, srednjoškolcima, zaljubljenicima u vojnu opremu i Drugi svjetski rat.

**10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

10.1. Tiskovine-

- ***Dobra kob****! tradicija lovstva* ***/ Bocca al Lupo!*** la tradizione della caccia; plakat; oblikovanje: Maja Livada; tisak: Paper World, dim.50x70 cm

- ***Zima u muzeju*** *– Radionice za odrasle –* plakat, 2 grafičke pripreme - rujan i listopad, oblikovanje: Zvonko Zelić; tisak: Comgraf, Umag, dim.50x70 cm

- tisak publikacije ***Dobra kob****! tradicija lovstva* ***/ Bocca al Lupo!*** la tradizione della caccia; dvojezično izdanje hrv,/tal., autorice Biljana Bojić i Barbara Crnobori –. oblikovanje: Maja Livada, Tisak: Arty Umag, naklada: 400 kom. Umag : Muzej grada Umaga, prosinac, 2021., format 28,5 x 23 cm; 124 stranice; ISBN: 978-953-8328-01-5

**11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

11.1. Vodstva *(vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)*

-Vodstvo po gradu, zidine i kule – 1 skupina, 27 djece i 2 odraslih (Barbara Crnobori)

-Vodstvo muzejskim postavom, talijanska novinarka iz „Corriere della sera“ (Barbara Crnobori)

-Projekt „Grue“, 12 vodstava po terenu – Bašanija i Moela (183 djece i 23 odraslih)

-Izložba „Dobra kob!“ – 4 vodstva (47 djece)

-Vodstvo za građanstvo 18.5.Međunarodni dan muzeja*, Budućnost muzeja: oporavak i ponovno osmišljavanje;Program: susret i upoznavanje zajednice s muzejom*, realizirali smo vodstvo publike po izložbi Muzejske minijature.

-Specijalno vodstvo- Udruge slijepih Istarske županije koji su u sklopu programa *Zaštita i unaprijeđenje kvalitete života slijepih osoba u Istarskoj županiji* posjetili naš muzej. Članove udruge upoznali smo s trenutnim muzejskim izložbama ali i omogučili im da se putem naših muzejskih pomagala: taktilnih crteža i 3D kopija također upoznaju i s muzejskih predmetima iz fundusa, koji su izrađeni upravo za slijepe i slabovidne

11.2. Predavanja

**-Projekt „Grue“** - 5 predavanja za odgojitelje, učitelje i profesore (66 sudionika) (Barbara Crnobori)

11.3. Radionice i igraonice

**-Mozaik** – radionica za vrtićki uzrast, 3 radionica (63 djece i 6 odraslih)

**-Muzejski predmeti školom šetkaju** – 6 radionica (77 djece i 7 odraslih osoba)

**-Zima u muzeju –** radionice za odrasle (košare, sapuni, nakit od stakla, freskoslikanje, recikliranje vrećica), 5 radionica (36 sudionika)

**-Dobra kob,** izložba o lovstvu – 4 radionice (47 djece i 6 odraslih)

**-Projekt „Grue“** - 14 predavanja i radionica za djecu (231 dijete i 27 odraslih)

**12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

12.7. Ostalo

**Tisak:**

2.2. 2021- 16. Noć muzeja: Muzejske minijature Umaga, portal Naši Ljudi – Gente Nostra Umag

4.2. 2021- 16. Noć muzeja u Muzeju grada Umaga- Kulturistra – portal za kulturu Istarske županije

29.1.2021. Noć muzeja: Većina programa ove godine – online, Glas Istre

**Televizija:**

22.1.2021, Najava programa Muzejske minijature , Regionalni dnevnik HRT-a

**Radio:**

26.1.2021., Najava programa Muzejske minijature, Eurostar Umag

27.1. 2021. Najava programa Muzejske minijature – Radio Istra

*Radio Eurostar*- najava izložbe, Bojić i Crnobori.

*Našiljudi* - portal\_Lovstvo – više od izložbe u Muzeju grada Umaga 6.2021.

*Našiljudi* - portal \_ Otvorena izložba posvećena lovstvu na Bujštini 14.6.2021.

*Istra.hr- portal* /destinacija/umag

*Eurostar .portal*\_ Muzej grada Umaga: otvorena je izložba „Dobra kob“, 18.6.2021.

*Glas Istre*, DOBRA KOB - TRADICIJA LOVSTVA: Izložba koja tematizira tradicijske vrijednosti

Umaga i šire Bujštine, 22.6.2021.

*Našiljudi* - portal\_Umag: Izložba – Dobra kob! In Bocca al Lupo!, 28.6.2021.

**14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

[Preuzmite tablicu posjećenosti](http://mdc.hr/files/pdf/Izvjesca/min_kulRH_upitnik-2018.xls) (.xls)

**15. FINANCIJE**

15.1. Izvori financiranja *(u %)*

      -RH- 4%

      -lokalna samouprava- 91,2%

      -vlastiti prihod- 0,30%

      Županija – 2%

-EU fondovi- 2,5%

**16. OSTALE AKTIVNOSTI**

16.2. Ostalo

*Realizacija Eu PROJEKTA* U OKVIRU PODMJERE 2.3.1. POTPORA AKTIVNOSTIMA PROMOCIJE, MARKETINGA I OČUVANJA RIBARSKE/POMORSKE TRADICIJE I BAŠTINE RIBARSTVENOG PODRUČJA FLAG-A PINNA NOBILIS:

- Nabava: 1 Diktafona za prikupljanje kazivanja, 1 TV –a sa mobilnim stalkom za projekcije, usluge fotografiranja za publikaciju Grue, nabava dijela materijala i sirovine za pedagoške radionice;

- aktivnost publikacija: prikupljanje građe i kazivanja, pisanje publikacije

- aktivnost podukcija dokumentarnog filma: prikupljanje kazivanja i foto materijala, proces terenske izrade dokumentarca